



En Malgama nos servimos de un modelo en el que la técnica está al servicio del arte, de la expresión. En la unión de circo contemporáneo, música en directo y flamenco encontramos el vehículo con el que narrar una historia y la forma de plasmar el interesante paralelismo que encontramos en las distintas técnicas.

SINOPSIS

A lo largo del espectáculo acompañamos en su viaje iniciático a Malgama, un ser nacido del pozo del olvido, lugar de destierro para toda aquella obra que ha tenido el atrevimiento de salirse de los cánones establecidos. Nuestro protagonista siente la eterna insatisfacción de no sentirse completo. La inquietud de no haber llegado a desarrollarse en todo su potencial, será el motor que le conduzca a evolucionar, el impulso en el descubrimiento de aquello que dará sentido a su vida.

Nota del Director:

Malgama, como metáfora de cualquier hombre, necesita conocer su origen. Pero al igual que ocurre en nuestro mundo la mayoría de las veces buscamos fuera lo que solamente podemos encontrar en nuestro interior. Espero que lo disfruten,

Jorge Barroso 'Bifu'

PRENSA

"Acertada fusión de ilusiones"

ABC - Lara Martínez

"La fantasía es siempre fruto del entusiasmo, el asombro ante la vida. Y este espectáculo es fantástico"

DIARIO DE SEVILLA - Juan Vergillos

"El espectáculo no tiene desperdicio y ofrece momentos memorables" "¿A que los amigos del famoso Circo del Sol fliparían con Malgama? No tengo ninguna duda al respecto..."

ABC - Fernando Iwasaki

"Una compañía ecléctica que se ha distinguido, desde su creación en 1999, por la investigación en campos muy diferentes de las artes escénicas"

DIARIO DE SEVILLA - Rosalía Gómez

"Hubiese recibido el brindis de Pastora Pavón"

EL MUNDO - Manuel Martín Martín

"Una Puesta en escena imaginativa y novedosa"

EL CORREO DE ANDALUCÍA - Dolores Guerrero

"Varma teatro ha logrado el más difícil todavía"

DIARIO DE CÓRDOBA - Francisco Martínez

"Mucho duende" **EL PAÍS - J. M. A.**



FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

DIRECCIÓN Y DRAMATURGIA: Jorge Barroso "Bifu"
POEMAS: Ernesto Crótida
AYUDANTE DE DIRECCIÓN: Antonia Gómez
COORDINACIÓN ARTÍSTICA: Alberto López
COREOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA: Manuela Nogales
COREOGRAFÍA FLAMENCA: Asunción Pérez "Choni"
CREACIÓN MUSICAL: Toni Gutiérrez, Raúl Cantizano, Jorge Barroso "Bifu"
ARTISTAS CIRCENSES: Rubén Barroso "Mini", Laura Bolón, Rafael Díaz "Pollo"
BAILE CONTEMPORÁNEO Y PAYASO: Sergio Domínguez
BAILE FLAMENCO: Asunción Pérez "Choni"
MÚSICOS: Raúl Cantizano (Guitarra) y Alicia Acuña (Cante)
DISEÑO ESCENOGRÁFICO: Jorge Barroso "Bifu"
REALIZACIÓN ESCENOGRAFÍA: Cámara Negra
DISEÑO VESTUARIO: Fátima Elías
REALIZACIÓN VESTUARIO: Carmen de Giles
DISEÑO ILUMINACIÓN: Ignacio Sánchez
ILUMINACIÓN: Benito Jiménez
SONIDO: Fernando Reyes
GRABACIÓN Y REALIZACIÓN VIDEO: Mundo Ficción SL
REALIZACIÓN PROMO: Guillermo Marrufo
FOTOGRAFÍA: Luis Castilla — Álvaro R. Galán
DISEÑO GRÁFICO: Carmen Jiménez — Mon Aguilar
PRODUCCIÓN: Varuma Teatro
DISTRIBUCIÓN: Elena Carrascal

NECESIDADES TÉCNICAS

ESPACIO ESCÉNICO Y MAQUINARIA

Embocadura 10 metros (mínimo 8 metros)
Fondo 10 metros (mínimo 8 metros)
Totalmente diáfano
Escalera 6 metros mínimo
Suelo liso (diáfano)
Aparcamiento cercano al espacio de representación para 2 furgonetas
Camerino cercano al espacio de representación
Agua potable y espejos



ILUMINACIÓN

19 PC 1.000w con accesorios
6 recortes 1.000w - 22/40
22 par n°5 - CP 62 — 1.000w
1 par n° 2 - CP 61
2 panoramas simétricos 1.000w (con palas)
2 calles de danza
1 mesa programable con crossfade, 30 memorias y 30 canales
30 dimmers

Estructuras:

4 torres telescópicas 6mT
2 puentes truss 10mT

SONIDO

4.000w de P.A. nexo o similar
1 mesa con 12 canales y 4 auxiliares
Micrófonos de suelo según espacio
3 inalámbricos Senheisser levalier
Side fill: 2 cajas con trípode
2 cuñas para suelo

PERSONAL Y TIEMPOS

Cabina técnica personal
2 responsables de carga y descarga
2 técnicos de iluminación
1 técnico de sonido
2 técnicos de maquinaria

Tiempos:
8 horas de montaje
1 hora de desmontaje
30 minutos de carga y descarga

Jefes técnicos:

Sonido: Fernando Reyes - 656438109/954426351 - reyesdominguez.f@gmail.com

Luces: Benito Jiménez - 656887713/954426351 - info@vorable.net

