

# Instante



**VARUMA**  
Teatro

## SINOPSIS

---

'Instante' sucede en un almacén, donde cajas de embalar parecen guardar una serie de cuestiones morales: el sentido común, la libertad de expresión, etc... Personajes como Frágil, 1,5 x 1,5 y Urgente nos invitan a cuestionarnos por qué alguien se empeña en guardar estas razones éticas y ocultarlas en un almacén sombrío y polvoriento, desterrándolas al olvido.

Se trata de un espectáculo que puede realizarse tanto en calle como en sala, con un formato medio-pequeño, adaptable a cualquier lugar que tenga suelo liso y 0% de pendiente. A lo largo de la obra se desarrollan distintas técnicas circenses como equilibrios, malabares de escena y rueda cyr, además de acrobacia, break dance y coreografías en torno a los elementos escénicos, hilados a través de la danza contemporánea.

## PRENSA

---

"Varuma, con su director Jorge Barroso "Bifu" a la cabeza, no te deja indiferente. Ya sabes que no sólo vas a ver circo, teatro, danza o música... vas a tenerlo todo entretelado con un hilo fino y sabes, también, que después te quedarás pensando, haciendo una digestión larga, que no pesada, de lo vivido durante el espectáculo."

**Malabart – Candela González**

## FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

---

Duración: 60 minutos

Dirección: Jorge Barroso "Bifu"

Artistas: Rubén Barroso "Mini", Daniel Gómez "Danyzoo" y Álvaro Pérez

Dramaturgia: Juan Arjona

Coreografía: Daniel Gómez "Danyzoo" y Jorge Barroso "Bifu"

Técnico: Fernando Reyes

Diseño y realización de vestuario: Angie Paz (Engatosarte)

Diseño escenográfico: Jorge Barroso "Bifu"

Realización de escenografía: Jaime y Rafael Pliego

Fotografía: Luis Castilla y Juan Pelegrina

Vídeo: Guillermo Marrufo

Diseño gráfico: Cuarto Revelado

Distribución: Rocío Claraco (Varuma teatro)

# Instante



**VARUMATA**  
Teatro

## SONIDO

<b>P.A</b>	Con cobertura y presión sonora acorde a la sala y al aforo. Meyer, Nexo o EAW
<b>MESA DE SONIDO</b>	Yamaha O1 V96
<b>MONITORES</b>	
<b>SIDEFILL</b>	2 Nexo PS 15
<b>EFFECTOS</b>	
<b>CANALES</b>	
<b>AUXILIARES</b>	2
<b>SISTEMA DE SEÑAL</b>	
<b>REPRODUCTOR</b>	Ordenador de la compañía

**OTRAS NECESIDADES:** Proyector de vídeo en proscenio

(Se necesita cable Ethernet CAT5 desde el control al proyector, toma de 220 voltios y una línea de microfonía)

## ESCENOGRAFÍA

Compuesta por cinco cajas de embalaje, una escalera de madera y una estructura cúbica de 2 x 2 x 2,5 metros.

Otros:

Tres focos en proscenio sobre peana (aportados por la compañía)

Cuatro lámparas industriales (aportadas por la compañía) colgadas de dos varas

Suelo de baile: linóleo

## MAQUINARIA

- Escenario libre de inclinación
- Espacio escénico mínimo de 7 metros de profundidad, 7 metros de ancho y 6 metros de alto
- Ciclorama

Tiempo de montaje: 4 horas

Personal:

- 1 técnico de iluminación
- 1 técnico de sonido
- 1 maquinista

# Instante



**VARUMATA**  
Teatro

## ILUMINACIÓN

### CONTROL Y DIMER

<b>MESA</b>	PROGRAMABLE - 24 SUBMASTER
<b>DIMER</b>	24 CANALES

### APARATOS

UD.	TIPO	W	A	POSICIÓN	
6	PC	1K			
4	PANORAMA	1K			
7	RECORTES	1K	25-50		
3	RECORTES	1K	15-32		

